



# FineArtPix

## Bookmaster-Workshop 2012

Die Erstellung des eigenen Buches ist für viele Fotografinnen und Fotografen einer der grössten Träume. Dank den digitalen Fotobüchern in hoher Qualität lässt sich ein solcher Traum relativ kostengünstig realisieren. Allerdings erfordert die Erstellung eines solchen Buches, das auch professionellen Ansprüchen genügen kann, ein fundiertes Wissen im Bereich von Layout, Typographie und Buchgestaltung.

In den Print- und Imagemaster-Workshops haben wir einen möglichen Workflow aufgezeigt, der von der Aufnahme bis zum optimierten FineArt-Print(file) führt. Jetzt gehen wir noch einen Schritt weiter. Im neuen **Bookmaster-Workshop** arbeiten wir zusammen mit blurb.com, die sich bereits auf die Erstellung hochwertiger Produkte spezialisiert hat. Die Inhalte des Workshops lassen sich aber auch auf die Zusammenarbeit mit anderen Online-Anbietern übertragen.

Unsere Kursleiter verfügen über fundiertes Fachwissen und jahrelange Praxiserfahrung. Alle haben bereits verschiedene Buchprojekte gestaltet und umgesetzt.

- **Roberto Casavecchia:** Fotograf und Grafikdesigner. Spezialist für digitale Bildbearbeitung, Typographie und Layout
- **Ferit Kuyas:** Fotograf und Spezialist für Gestaltung und FineArtPrinting
- **Markus Zuber:** Fotograf, Spezialist für digitale Bildbearbeitung und FineArt Printer. Gestalter und Herausgeber mehrerer Bildbände und Bücher.

Der Bookmaster-Workshop wird in zwei Blöcken durchgeführt:

### Einführungsblock

- Grundlagen Layout
- Grundlagen Typographie
- Bildoptimierung und Farben
- Erstellen eines Layouts
- Edit und Aufbau einer Bildstrecke
- PDF-Ausgabe

### Prepress-Block

- Überprüfung der Inhalte
- Feedback
- letzte Optimierung

Für die Buchgestaltung arbeiten wir mit der Software VivaDesigner 7, die sowohl recht umfangreich und intuitiv wie auch zahlbar und plattformübergreifend ist...

---

Das Zentrum für Angewandte Photographie ist die offene Informationsplattform für die Photographie im digitalen Umfeld – gegründet und getragen von:

## Unsere Workshops März 2012–Mai 2012

27./28. April 2012: Bookmaster-Workshop Teil 1  
und 2. Juni 2012: Bookmaster-Workshop Teil 2  
Kosten: CHF 1440.– für 3 Tage

### unsere weiteren aktuellen Workshops:

9./10. März 2012: Imagemaster-Workshop  
Kosten: CHF 940.– für 2 Tage

20./21. April 2012: Printmaster-Workshop  
Kosten: CHF 940.– für 2 Tage

Im Bookmaster-Workshop wird der neue Band 3 «Capture to Print: Bookmaster» abgegeben.

Im Printmaster-Workshop wird die gebundene Version 2.x von «Capture to Print: Printmaster» abgegeben.

Im Imagemaster-Workshop wird ein exklusiver, spezifischer Band 2 von «Capture to Print: Imagemaster» abgegeben.

Im Kurspreis inbegriffen sind alle Verbrauchsmaterialien, das Mittagessen sowie das Kursskript mit DVD-ROM (Mac/Win).

### Wie und wo:

Unsere Workshops werden in Kleingruppen von maximal 8 Teilnehmenden durchgeführt. Dabei steht für jeden Kursteilnehmer eine Arbeitsstation (Mac OSX) zur Verfügung.

Kurszeiten: 0900–1700

Kursort ist das Careum Weiterbildung ([www.careum-weiterbildung.ch](http://www.careum-weiterbildung.ch); ehemals WEG) in Aarau – zu Fuss knappe 10 Minuten vom Bahnhof Aarau.

Ich melde mich für folgenden Kurs an:

Fr./Sa. 27./28. April 2012 Bookmaster-Workshop  
und Sa. 2. Juni 2012

Fr./Sa. 9./10. März 2012 Imagemaster-Workshop

Fr./Sa. 20./21. April 2012 Printmaster-Workshop

Wer den Imagemaster-Workshop besuchen möchte, muss zuerst den Printmaster-Workshop besucht haben. Wer den Bookmaster-Workshop besuchen will, sollte entweder einen Printmaster-Workshop absolviert, oder das Buch «Printmaster» im eigenen Workflow umgesetzt haben. Bei Fragen wenden Sie sich bitte an [info@fineartpix.ch](mailto:info@fineartpix.ch) oder +41 (0)62 827 12 45.

### Anmeldung:

Bitte beachten Sie: die Anzahl der Teilnehmenden ist limitiert!  
Die Kurse werden nur bei genügender Auslastung durchgeführt.  
Wir werden Sie entsprechend informieren.

Name / Vorname .....

Adresse .....

PLZ / Ort .....

Tel. / Fax .....

e-Mail .....

Datum / Unterschrift .....

Bitte verwenden Sie dieses Formular für Ihre Anmeldung und faxen oder senden Sie es an:

FineArtPix GmbH, Burghalde 23, CH-5024 Küttigen

Fax +41 (0)62 827 41 54

### Bitte beachten:

Bei einer Annullaion weniger als 3 Wochen vor dem Workshop müssen wir Ihnen 50 % der Workshopkosten verrechnen. Bei einer Annullaion weniger als 1 Woche vor dem Workshop oder bei Nicht-Erscheinen, müssen die vollen Kosten in Rechnung gestellt werden.