

FineArtPix

Digital Darkroom-Workshops

Februar/März/April 2010

Die digitale Fotografie ist ein kaum überblickbares Feld an Kameras, Softwarepaketen, Druckern und Papieren geworden – und die Vielfalt wird laufend ausgebaut.

Wer aber die digitale Fotografie beherrscht, ist in der Lage sein Bild von der Kamera bis zum Print so zu gestalten, wie es der inneren Vorstellung entspricht. Doch dazu braucht es einiges an Fachwissen und gute technische Hilfsmittel.

In den FineArtPix-Workshops vermitteln wir einen Überblick über sinnvolle Werkzeuge und zeigen den von uns erarbeiteten roten Faden durch den digitalen Workflow auf.

Kursleiter

Unsere Kursleiter verfügen über fundiertes Fachwissen und jahrelange Praxiserfahrung.

- Roberto Casavecchia: Fotograf und Spezialist für digitale Bildbearbeitung
- Ferit Kuyas: Fotograf, Laborcrack und Spezialist für Gestaltung sowie FineArtPrinting
- Markus Zuber: Fotograf und Spezialist für Color-Management, digitale Bildbearbeitung und FineArtPrinting

Unser Workshopkonzept erlaubt eine gezielte, bedürfnisorientierte Ausbildung auf einem anspruchsvollen Niveau:

Der **Printmaster-Workshop** bietet einen guten Überblick über den kompletten Workflow von der Aufnahme bis zum fertigen FineArt-Print und geht auf die möglichen Materialien und Technologien ein.

Wer dieses Wissen vertiefen möchte, kann im **Imagemaster-Workshop** verfeinerte Techniken zur Bildoptimierung sowie zur Gestaltung erlernen.

Printmaster-Workshop

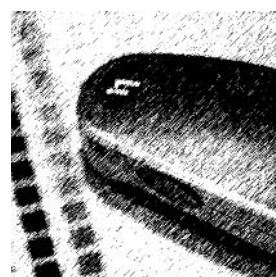
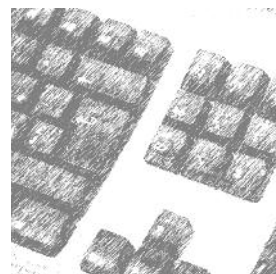
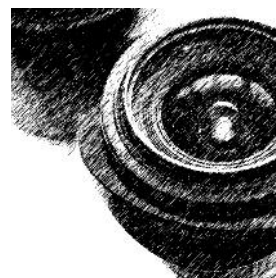
- Arbeitsplatz und Kameraeinstellungen
- **Neu:** RAW-Workflow mit dem RC-Skript 2
- Basis-Bildbearbeitung in Photoshop
- Drucker, Tinten, Papiere
- Drucken mit ICC Profilen und RIP

Imagemaster-Workshop

- RAW-Workflow verfeinert
- Bildoptimierung mit Masken und Ebenen
- Steigerung des Dynamikumfangs
- Selektionshilfen für die digitale Bilderflut
- Erstellen eines Bildkonzeptes

Upgrade-Workshop

- **Neu:** RAW-Workflow mit dem RC-Skript 2
- eine ideale Ergänzung und Repetition für solche, die den Printmaster-Workshop vor mehr als einem Jahr absolviert haben und eine Auffrischung benötigen.





Unsere Workshops Februar–April 2010

16./17. April 2010: Printmaster-Workshop
Kosten: CHF 880.– für 2 Tage

26./27. Februar 2010: Imagemaster-Workshop
Kosten: CHF 880.– für 2 Tage

26. März 2010: Upgrade-Workshop
Kosten: CHF 550.– für 1 Tag

Im Kurspreis inbegriffen sind alle Verbrauchsmaterialien, das Mittagessen sowie das Kursskript mit DVD-ROM (Mac/Win).

Neu: Im Printmaster- und im Upgrade-Workshop wird die neue broschiierte Version von «Capture to Print: Printmaster» in der Auflage 2.0 abgegeben.

Neu: Im Imagemaster-Workshop wird der neue Band 2 von «Capture to Print: Imagemaster» abgegeben.

Neu: Im Printmaster- und im Upgrade-Workshop wird die neue Version von Roberto Casavecchias Skript vorgestellt.

Wie und wo:

Unsere Workshops werden in Kleingruppen von maximal 10 Teilnehmenden durchgeführt. Dabei stehen sechs Arbeitsstationen (Mac OSX, Capture One, Photoshop CS3) zur Verfügung. Kurszeiten: 0900–1700.

Kursort ist das Weiterbildungszentrum für Gesundheitsberufe (www.weg-edu.ch) in Aarau – zu Fuss knappe 10 Minuten vom Bahnhof Aarau.

Ich melde mich für folgenden Kurs an:

- 16./17. April 2010 Printmaster-Workshop
- 26./27. Februar 2010 Imagemaster-Workshop
- 26. März 2010 Upgrade-Workshop

Wer den Imagemaster-Workshop oder den Upgrade-Workshop besuchen möchte, muss zuerst den Printmaster-Workshop besucht haben.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an: info@fineartpix.ch
oder +41 (0)62 827 12 45

Bitte beachten Sie:

Die Anzahl der Teilnehmenden ist limitiert!
Die Kurse werden nur bei genügender Auslastung durchgeführt.
Wir werden Sie entsprechend informieren.

meine Adresse:

Name / Vorname

Adresse

PLZ / Ort

Tel. / Fax

e-Mail

Datum / Unterschrift

Bitte einsenden / faxen an:
FineArtPix GmbH, Burghalde 23, CH-5024 Küttigen
Fax +41 (0)62 827 41 54