

Capture to Print Workshops

Von der Aufnahme
bis zum fertigen FineArt-Print...

Printmaster-Workshop

Die Inhalte:

- Arbeitsplatz und Kameraeinstellungen
- optimierter Workflow in Capture One
- RAW-Workflow mit dem RC-Skript 2
- Color Management für den ganzen Workflow
- Basis-Bildbearbeitung in Photoshop
- Drucker, Tinten, Papiere
- Drucken mit Treiber und RIP



Bilddoptimierung
und Erstellen eines Portfolios...

Imagemaster-Workshop

Die Inhalte:

- RAW-Workflow verfeinert
- Bilddoptimierung mit Masken und Ebenen
- Steigerung des Dynamikumfangs
- Selektionshilfen für die digitale Bilderflut
- Erstellen eines Bildkonzeptes/Portfolios



In den FineArtPix-Workshops vermitteln wir einen Überblick über sinnvolle Werkzeuge und zeigen den von uns erarbeiteten roten Faden durch den digitalen Workflow auf.

Unsere Kursleiter verfügen über fundiertes Fachwissen und jahrelange Praxiserfahrung.

- **Roberto Casavecchia:** Fotograf und Spezialist für digitale Bildbearbeitung
- **Ferit Kuyas:** Fotograf, Laborcrack und Spezialist für Gestaltung sowie FineArtPrinting
- **Donovan Wyrsch:** Fotograf
- **Markus Zuber:** Fotograf und Spezialist für Color-Management, digitale Bildbearbeitung und FineArt-Printing

Unser Workshopkonzept erlaubt eine gezielte, bedürfnisorientierte Ausbildung auf einem anspruchsvollen Niveau:

Der **Printmaster-Workshop** bietet einen guten Überblick über den kompletten Workflow von der Aufnahme bis zum fertigen FineArt-Print. Er zeigt Ihnen, welche Mittel Sie benötigen, um zum optimalen, reproduzierbaren (Druck-)ergebnis zu kommen und vermittelt das notwendige Basiswissen.

Wer dieses Wissen vertiefen möchte, kann im **Imagemaster-Workshop** verfeinerte Techniken zur Bilddoptimierung sowie zur Bildgestaltung erlernen. Ebenso werden wirkungsvolle Methoden für den selektiven Umgang mit der Bilderflut – vermittelt. Auf dieser Basis sind Sie in der Lage ein optimiertes Portfolio zusammenzustellen.

In den FineArtPix-Workshops steht allen Teilnehmenden eine leistungsfähige Arbeitsstation (OSX) zur Verfügung.



Unsere Workshops Januar 2011 – April 2012

13./14. Januar 2012: Bookmaster-Workshop
und 25. Februar 2012 (s. separates Programm)
Kosten: CHF 1440.– für 3 Tage

3./4. Februar 2012: Printmaster-Workshop
Kosten: CHF 940.– für 2 Tage

9./10. März 2012: Imagemaster-Workshop
Kosten: CHF 940.– für 2 Tage

20./21. April 2012: Printmaster-Workshop
Kosten: CHF 940.– für 2 Tage

Im Kurspreis inbegriffen sind alle Verbrauchsmaterialien, das Mittagessen sowie das Kursskript mit den Arbeitsdateien auf einem Memostick (Mac/Win).

Im Printmaster-Workshop wird die zweite, aktualisierte Auflage von «Capture to Print: Printmaster» abgegeben.

Im Imagemaster-Workshop wird ein exklusiver, spezifischer Band von «Capture to Print: Imagemaster» abgegeben.

Für den Bookmaster-Workshop haben wir einen neuen, exklusiven, Band von «Capture to Print: Bookmaster» erstellt, der mit der im Workshop verwendeten Layoutsoftware VivaDesigner aber auch mit anderen Layoutprogrammen verwendet werden kann.

Wie und wo:

Unsere Workshops werden in Kleingruppen von maximal 8 Teilnehmenden durchgeführt. Dabei steht für jeden Teilnehmer eine Arbeitsstation (Mac OSX, Capture One, Photoshop CS5) zur Verfügung.
Kurszeiten: 0900–1700.

Kursort ist das Careum Weiterbildung (www.careum-weiterbildung.ch) in Aarau – zu Fuss knappe 10 Minuten vom Bahnhof Aarau.

Ich melde mich für folgenden Kurs an:

- Fr./Sa. 13./14. Januar 2012 Bookmaster-Workshop
und Sa. 25. Februar 2012
- Fr./Sa. 3./4. Februar 2012 Printmaster-Workshop
- Fr./Sa. 9./10. März 2012 Imagemaster-Workshop
- Fr./Sa. 20./21. April 2012 Printmaster-Workshop

Wer den Imagemaster-Workshop besuchen möchte, muss zuerst den Printmaster-Workshop besucht haben. Sinnvollerweise schliesst auch der Bookmaster-Workshop zumindest an den Printmaster-Workshop an.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an: info@fineartpix.ch
oder +41 (0)62 827 12 45

Anmeldung:

Bitte beachten Sie: die Anzahl der Teilnehmenden ist limitiert!
Die Kurse werden nur bei genügender Auslastung durchgeführt.
Wir werden Sie entsprechend informieren.

Name / Vorname

Adresse

PLZ / Ort

Tel. / Fax

e-Mail

Datum / Unterschrift

Bitte verwenden Sie dieses Formular für Ihre Anmeldung und faxen oder senden Sie es an:
FineArtPix GmbH, Burghalde 23, CH-5024 Küttigen
Fax +41 (0)62 827 41 54

Bitte beachten:

Bei einer Annullation weniger als 3 Wochen vor dem Workshop müssen wir Ihnen 50 % der Workshopkosten verrechnen. Bei einer Annullation weniger als 1 Woche vor dem Workshop oder bei Nicht-Erscheinen, müssen die vollen Kosten in Rechnung gestellt werden.