

# FineArtPix

## Digital Darkroom-Workshops

### Herbst/Winter 2011

Die digitale Fotografie ist ein kaum überblickbares Feld an Kameras, Softwarepaketen, Druckern und Papieren geworden – und die Vielfalt wird laufend ausgebaut.

Wer aber die digitale Fotografie beherrscht, ist in der Lage sein Bild von der Kamera bis zum Print so zu gestalten, wie es der inneren Vorstellung entspricht. Doch dazu braucht es einiges an Fachwissen und gute technische Hilfsmittel.

In den FineArtPix-Workshops vermitteln wir einen Überblick über sinnvolle Werkzeuge und zeigen den von uns erarbeiteten roten Faden durch den digitalen Workflow auf.

#### Kursleiter

Unsere Kursleiter verfügen über fundiertes Fachwissen und jahrelange Praxiserfahrung.

- Roberto Casavecchia: Fotograf und Spezialist für digitale Bildbearbeitung
- Ferit Kuyas: Fotograf, Laborcrack und Spezialist für Gestaltung sowie FineArtPrinting
- Markus Zuber: Fotograf und Spezialist für Color-Management, digitale Bildbearbeitung und FineArtPrinting

Unser Workshopkonzept erlaubt eine gezielte, bedürfnisorientierte Ausbildung auf einem anspruchsvollen Niveau:

Der **Printmaster-Workshop** bietet einen guten Überblick über den kompletten Workflow von der Aufnahme bis zum fertigen FineArt-Print und geht auf die möglichen Materialien und Technologien ein.

Wer dieses Wissen vertiefen möchte, kann im **Imagemaster-Workshop** verfeinerte Techniken zur Bildoptimierung sowie zur Gestaltung erlernen.

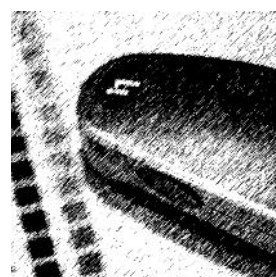
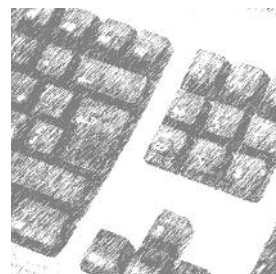
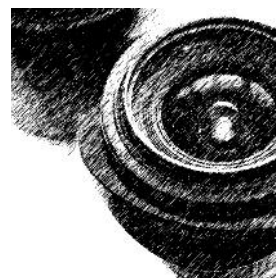
#### Printmaster-Workshop

- Arbeitsplatz und Kameraeinstellungen
- RAW-Workflow mit dem RC-Skript 2
- Basis-Bildbearbeitung in Photoshop
- Drucker, Tinten, Papiere
- Drucken mit ICC Profilen und RIP

#### Imagemaster-Workshop

- RAW-Workflow verfeinert
- Bildoptimierung mit Masken und Ebenen
- Steigerung des Dynamikumfangs
- Selektionshilfen für die digitale Bilderflut
- Erstellen eines Bildkonzeptes

Infos zum Bookmaster-Workshop entnehmen Sie bitte dem entsprechenden Info-Flyer.





## Unsere Workshops Oktober 2011 – Dezember 2011

7./8. Oktober 2011: Printmaster-Workshop  
Kosten: CHF 940.– für 2 Tage

14./15. Oktober 2011: Imagemaster-Workshop  
Kosten: CHF 940.– für 2 Tage

2./3. Dezember 2011: Printmaster-Workshop  
Kosten: CHF 940.– für 2 Tage

9./10. Dezember 2011: Imagemaster-Workshop  
Kosten: CHF 940.– für 2 Tage

Im Kurspreis inbegriffen sind alle Verbrauchsmaterialien, das Mittagessen sowie das Kursskript mit DVD-ROM (Mac/Win).

Im Printmaster- und im Printmaster Spezial-Workshop wird die neue gebundene Version von «Capture to Print: Printmaster» in der Auflage 2.x abgegeben.

Im Imagemaster-Workshop wird ein exklusiver, spezifischer Band 2 von «Capture to Print: Imagemaster» abgegeben.

Im Printmaster-Workshop wird die neue Version von Roberto Casavecchias RC-2-Skript vorgestellt.

### Wie und wo:

Unsere Workshops werden in Kleingruppen von maximal 8 Teilnehmenden durchgeführt. Dabei steht für jeden Kursteilnehmer eine Arbeitsstation (Mac OSX) zur Verfügung.

Kurszeiten: 0900–1700

Kursort ist das Weiterbildungszentrum für Gesundheitsberufe ([www.weg-edu.ch](http://www.weg-edu.ch)) in Aarau – zu Fuss knappe 10 Minuten vom Bahnhof Aarau.

Ich melde mich für folgenden Kurs an:

- Fr./Sa. 7./8. Okt. 2011 Printmaster-Workshop
- Fr./Sa. 14./15. Okt. 2011 Imagemaster-Workshop
- Fr./Sa. 2./3. Dez. 2011 Printmaster-Workshop
- Fr./Sa. 9./10. Dez. 2011 Imagemaster-Workshop

Wer den Imagemaster-Workshop besuchen möchte, muss zuerst den Printmasterl-Workshop besucht haben.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an: [info@fineartpix.ch](mailto:info@fineartpix.ch)  
oder +41 (0)62 827 12 45

### Anmeldung:

Bitte beachten Sie: die Anzahl der Teilnehmenden ist limitiert!  
Die Kurse werden nur bei genügender Auslastung durchgeführt.  
Wir werden Sie entsprechend informieren.

Name / Vorname .....

Adresse .....

PLZ / Ort .....

Tel. / Fax .....

e-Mail .....

Datum / Unterschrift .....

Bitte einsenden / faxen an:  
FineArtPix GmbH, Burghalde 23, CH-5024 Küttigen  
Fax +41 (0)62 827 41 54