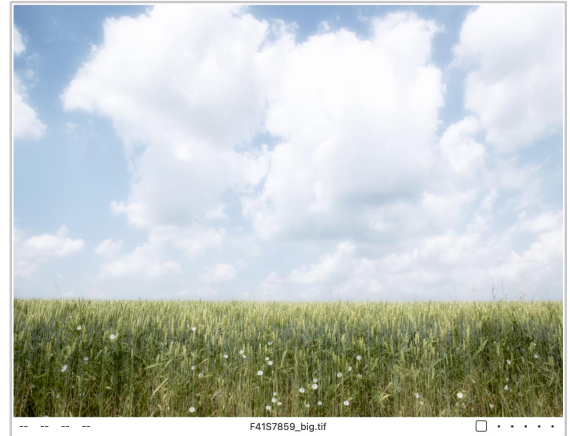
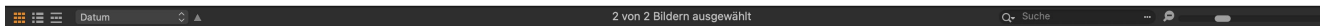


# Capture to Print



Wo soll  
die Reise hingehen?



## Von der Aufnahme bis zum finalen Print – der Finisher Workshop

Die Technik unterstützt die Bildaussage – und soll ihr vor allem nicht im Weg stehen. Aber was ist denn die beabsichtigte Aussage?

Aus der Erfahrung heraus beantworten wir diese Frage für unsere Bilder je nach Stimmung und Umfeld immer wieder anders. Grundsätzlich ist die Antwort aber wegweisend für den technischen und gestalterischen Umgang mit einer Bilddatei und soll ganz am Anfang des Bearbeitungsprozesses stehen. Im Verlauf der Bearbeitung werden Feinheiten optimiert, über Varianten verglichen und weiter entwickelt. Geht es im ersten Schritt um grundsätzliche Entscheide bezüglich Farbigkeit und Tonwerte, fokussieren wir uns je länger je mehr auf die Details im Kontext mit der Blickführung und der intensivierten Aussage.

Nicht jedes Bild braucht respektive verdient eine komplexe Herangehensweise und trotzdem sollte man sich die Grundsatzfrage bei jedem Bild stellen. Oft werden Bilder zu Tode bearbeitet, weil wir zu Beginn verpasst haben, dass mit minimalen Anpassungen das Ziel bereits hätte erreicht werden können.

FineArtPix GmbH  
Burghalde 23, CH-5024 Küttigen  
Tel. +41 (62) 827 12 45 | [www.fineartpix.ch](http://www.fineartpix.ch) | [info@fineartpix.ch](mailto:info@fineartpix.ch)

Dieser Workshop basiert auf Muster-Beispielen, an welchen wir den Prozess üben und den Umgang mit den wichtigsten Werkzeugen erlernen und/oder repetieren. Darüber hinaus werden wir uns aber auch mit Bildern aus der eigenen Arbeit auseinandersetzen, diese besprechen und optimieren.

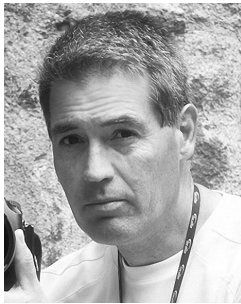
Wir trainieren miteinander, wie wir die nachstehenden Techniken optimiert und zielgerichtet einsetzen können:

- ausgefeilter RAW-Workflow in **Capture One Pro 16.5.x**
- Umgang mit **gezielter Farbigkeit**
- ausführliches Arbeiten mit **Luminanzmasken**
- **Beschnitt, Proportionen und Blickführung** mit einfachen Methoden in Photoshop

Der Workshop dauert einen Tag und bietet die Gelegenheit, das Gelernte an eigenen Beispielen anzuwenden. Er findet in einer Kleingruppe von maximal 4 Personen statt und richtet sich an Fotografinnen und Fotografen, welche unsere Basis-Workshops (FineArtPrint und Portfolio) bereits absolviert haben – und ihren Bildern eine überzeugende Aussage verleihen möchten.

## Kursleiter

Markus Zuber



Fotograf und Spezialist für Color-Management, digitale Bildbearbeitung und FineArt-Printing –  
www.markuszuber.com

### Komplexe Technik verständlich gemacht...

Seit über 20 Jahren ist der promovierte Biologe und Fotograf der optimalen Aufnahme- und Wiedergabe-Technik auf der Spur, testet neue Hard- und Software und veröffentlicht die gewonnenen Erkenntnisse in Workshops und Büchern: so verständlich wie möglich – so viel/wenig wie nur wirklich notwendig.

## Geplante Workshops: Frühjahr 2025

**3. April 2025** FineArt Refresh Workshop

Kosten: CHF 550.– für 1 Tag

**8. Mai 2025** Finisher Workshop

Kosten: CHF 600.– für 1 Tag

**22./23. Mai 2025** FAP Workshop Schwarzweiss

Kosten: CHF 920.– für 2 Tage

**19./20. Juni 2025** FAP Workshop Schwarzweiss

Kosten: CHF 920.– für 2 Tage

Im Kurspreis inbegriffen sind alle Verbrauchsmaterialien, je nach Workshopdauer das Mittagessen sowie die Kursunterlagen.

Für den Refresh- und den Finisher-Workshop haben wir ein **umfassendes Manual** verfasst, in welchem sich das Gelernte jederzeit vollumfänglich nachvollziehen lässt.

## Kursort / Kurszeiten

Die Workshops finden in unserem Printatelier in Küttigen bei Aarau statt. Ein Shuttle-Transport von und zum Bahnhof Aarau wird organisiert.

Kurszeiten: 09:00–17:00

In unseren Workshops steht Ihnen eine leistungsfähige Mac-Arbeitsstation mit Eizo-CG-Monitor zur Verfügung. Wir drucken auf Epson SC-P800/P900 und Sure Color P9000 mit der RIP-Software ImagePrint

## Anmeldung

Ich melde mich für folgende(n) Kurs(e) an:

3. April 2025 **FineArt Refresh Workshop**

8. Mai 2025 **Finisher Workshop**

22./23. Mai 2025 **FAP Workshop Schwarzweiss**

19./20. Juni 2025 **FAP Workshop Schwarzweiss**

Bitte beachten Sie: die Anzahl der Teilnehmenden ist limitiert!  
Die Kurse werden nur bei genügender Auslastung durchgeführt.

Name / Vorname .....

Adresse .....

PLZ / Ort .....

Tel. / Fax .....

e-Mail .....

Datum / Unterschrift .....

Bitte verwenden Sie dieses Formular für Ihre Anmeldung und senden Sie es bitte an:

FineArtPix GmbH, Burghalde 23, CH-5024 Küttigen  
oder per Mail an [info@fineartpix.ch](mailto:info@fineartpix.ch).

## Bitte beachten:

Bei einer Annullaion weniger als 3 Wochen vor dem Workshop müssen wir Ihnen 50 % der Workshopkosten verrechnen. Bei einer Annullaion weniger als 1 Woche vor dem Workshop oder bei Nicht-Erscheinen, müssen die vollen Kosten in Rechnung gestellt werden.